

sobota, 15.06.2024

Symbolika

Dobry Jezu, pozostając z nami pod postacią Chleba i Wina pragniesz, abyśmy tylko ku Tobie kierowali nasze myśli.

Teraz za każdym razem, gdy będziemy przychodzili do naszej kaplicy, będziemy kierowali nasze spojrzenie na ołtarz, przyozdobiony i dopełniony mozaiką. Mozaiką, która tłumaczy nam tajemnicę zarówno Męki i Śmierci Pana Jezusa, jak i Jego Zmartwychwstania.

W centralnym miejscu została umieszczona gomółka (gomółka szklana to rodzaj małej, okrągłej szybki, z reguły o nierównej, pofałdowanej powierzchni i z koncentrycznymi liniami; takie szybki wykonuje się ręcznie; nasza dodatkowo ma symboliczne róże wewnątrz koła, wskazujące na Trójcę Świętą), która symbolizuje Chleb i Wino / Najświętsze Postacie / Samego Jezusa Chrystusa Żywego / Hostię. Poprzez spojrzenie, nasze myśli będą otaczać miejsce sprawowania Misterium, przypominając Golgotę, pękniętą skałę, miejsce, w którym Święta Krew i Woda obmyły nasze grzechy, gdzie rozlało się Boże miłosierdzie. Dlatego w mozaice mamy kroplę Krwi i strumienie Wody Żywej.

Z Krzyża płynąca łaska zbawienia przeistacza się na ołtarzu z Hostii i Wina w Jezusa żywego – oto wielka tajemnica wiary!

Pęknięta skała – szczelina w ołtarzu, wypełnia się Bożą obecnością, spaja niejedno pęknięte życie, serce i historię. Wypełnia je Miłosierdziem, Miłością, Świętością i Czystością. Kolory cnót i darów Ducha Świętego, Jego owoców: miłość, radość, pokój, cierpliwość, uprzejmość, dobroć, wierność, łagodność oraz opanowanie – takimi darami mamy się napępniać. Popatrz proszę i odnajdź je w kolorach mozaiki.

W Eucharystii przypominasz nam, że jesteśmy wspólnotą Twojego ludu, za który z miłości przelałeś swoją Najdroższą Krew.

Ta „wspólnota Twojego ludu” – ten tekst modlitwy zawsze mnie porusza. Widzę, jak Eucharystia nas zmienia, jak uczymy się być wspólnotą – RODZINĄ. Widzę, jak ta modlitwa do nas dociera. Gdy patrzę na tę część mozaiki, która jest „Glorią Hostii” – widzę nas, jesteśmy wokół Pana Jezusa, bliżej, dalej, w bieli, święci, umęczeni i zmęczeni. Jesteśmy ziemni, kamienni, może nawet odwróceny, jednak razem tworzymy Chwałę Bożą. Niczym chór aniołów w niebie, mozaika „woła”: „Święty, Święty, Święty – Pan Bóg zastępów”. Trzeba pamiętać, że to właśnie w czwartek kończący oktawę Bożego Ciała ta część mozaiki była tworzona, podczas Różańca i po procesji. „Święty, Święty, Święty Pan Bóg zastępów”.

Daj nam zrozumieć, że znak Serca konającego jest wołaniem o wiarę
w Twoją żywą obecność w Eucharystii.

Kropla krwi umieszczona w mozaice przypomina o przebitym boku, przypomina o przebitym Sercu Pana Jezusa, przypomina o cudach Eucharystycznych i o Lednicy, skąd mamy modlitwę, którą odmawiamy po Komunii Świętej.

Te słowa odnoszę do złotego kwadratu, umieszczonego w podstawie mozaiki, w podstawie naszej mozaikowej monstrancji. Okrąg w sztuce jest symbolem Boga – Jego nieskończoności, natomiast kwadrat jest symbolem świata, jego czterech stron. Często możemy znaleźć takie przedstawienia, w których okrąg jest wpisany w kwadrat. To jest ta symbolika. Bóg pomimo naszej grzeszności przychodzi do świata. Bóg pomimo, że Go ranimy, przychodzi nas uświęcać. Przychodzi nas zbawiać.

To dzieje się na każdym ołtarzu świata. To dzieje się tu i teraz.

Pan Bóg przychodzi na tym ołtarzu, aby nas uświęcać.

Ta wielka troska i tęsknota Boga za ideałem, jaki stworzył. Tęsknota za każdym z nas, który jest cudem w Jego oczach – dlatego kolor złoty. Pan Bóg swoją obecnością nas przebóstwia – uświęca.

Ołtarz podczas każdej Mszy świętej i Adoracji jest tronem. Ołtarz jest Golgotą, ale i miejscem Zmartwychwstania. Ołtarz podczas Adoracji staje się monstrancją. Dlatego my tu – jesteśmy Jego wspólnotą, która uwielbia, adoruje i oddaje cześć. Niech ta mozaika przypomina nam wszystkie te tajemnie i kieruje nasze myśli do Najświętszego Serca Pana Jezusa, właśnie w ten dzień uroczystości – mozaika została dokończona.

Który żyjesz i królujesz na wieki wieków. Amen.